

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
01 dic 2025	Párvulos A	Martha Jeannette García Quintero	Taller / asamblea

INTENCIONALIDAD: Promover el reconocimiento de las nuevas docentes como figuras significativas dentro del entorno escolar, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la confianza y la disposición positiva hacia la transición al nuevo nivel.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: TEA Conociendo a las docentes de prejardín

RECURSOS

Los niños y niñas ingresan al jardín y son recibidos por la docente con un saludo afectuoso. Luego, se ubican en sus mesas, donde encuentran diferentes cuentos para observar, hojear y compartir con sus compañeros, promoviendo así la conversación y el gusto por la lectura. Posteriormente, disfrutan de sus nuevos reforzados y, con apoyo de las docentes, realizan sus rituales de higiene.

Seguidamente, los niños y niñas se desplazan a un espacio preparado con una mesa cubierta por un plástico transparente. Uno a uno, la docente invita a los niños y niñas a acostarse bajo el plástico mientras deja caer pintura o fichas de colores sobre él, observando sus reacciones y expresiones frente a esta experiencia sensorial, que estimula la curiosidad, la exploración y la percepción visual.

A continuación, en la experiencia "Conociendo a las docentes", los niños y niñas se organizan por grupos. La docente entrega imágenes de diferentes personas, entre las cuales se encuentran fotografías de las docentes del jardín. Luego, se les proporciona un pliego de papel para realizar un collage, identificando y señalando con crayolas o colores a su docente. Durante la actividad, se les formulan preguntas sobre cómo es físicamente su maestra, qué cualidades reconocen en ella y cómo se sienten en su compañía. Posteriormente, se presenta a las otras docentes, conversando sobre ellas y explicando que algunas podrán acompañarlos el próximo año en Prejardín.

Después, los niños y niñas pasan al baño para realizar el ritual del lavado de manos y se preparan para el momento del almuerzo. Una vez finalizan, disfrutan de su descanso reparador. Al despertar, toman su refrigerio de la tarde y realizan nuevamente su ritual de higiene.

Más tarde, sentados en sus mesas, se les entrega un rompecabezas para estimular el pensamiento lógico, la atención y la concentración. Finalmente, se organizan en un espacio libre mientras esperan la llegada de sus familiares, compartiendo un ambiente tranquilo y de bienestar para cerrar la jornada.

Humano
Cuentos
Plástico
transparente
Imágenes de
las docentes
papel kraft
Pegante
Rompecabezas



**SEGUIMIENTO
AL
DESARROLLO:**

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la jornada, los niños y las niñas ingresan al aula mostrando diferentes expresiones y gestos que evidencian sus emociones. Al iniciar el tiempo de acogida se sientan en sus mesas y comienzan a explorar los materiales. Varias niñas comentan entre ellas: "Ese cuento ya lo sé", mientras que los niños señalan imágenes diciendo "Mira ese color me gusta". Sus intervenciones espontáneas muestran interés por los materiales y disposición para participar. En la experiencia "Conociendo a las docentes de preparación, los niños y niñas participan activamente. Cuando se les entregan las imágenes para el collage, algunos comentan: esta profe tiene gafas", o yo la he visto en el parque, Karini. Ella también va a jugar con nosotros. Estas voces evidencian curiosidad por los nuevos Figuras adultas y por comprender su rol dentro del jardín. Mientras seleccionan y pegan las fotografías, colaboran entre ellos y muestran iniciativa. Owen dice "Yo te puse el pegante", Nanny "Ponla aquí, que queda bonita". Estas expresiones permiten identificar lo que los niños y niñas consideran importante en sus relaciones de cuidado.

**REFLEXIÓN
PEDAGÓGICA:**

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXIÓN La jornada permitió observar como los niños y niñas expresan sus intereses, y emociones y percepciones cuando se les brinda un espacio abierto para participar y compartir sus voces, su curiosidad frente a las imágenes de las docentes y sus comentarios espontáneos mostraron la importancia de reconocer a sus ideas como punto de partida para el aprendizaje. Desde mi rol, identifiqué que escuchar atentamente su expresiones y retomar los dentro de la experiencia favorece la construcción de confianza y seguridad en el aula.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
02 dic 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la creatividad de los niños y niñas a través de la construcción de un instrumento musical con materiales reutilizables, promoviendo la exploración sensorial, la expresión artística y el disfrute por la música en un ambiente de participación y colaboración.

ACTIVIDADES RECTORAS

- Juego
- Literatura
- Arte
- Exploración del medio

EJES DE DESARROLLO:

- Desarrollo social y personal
- Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
- Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Instrumentos navideños

RECURSOS

Al iniciar la jornada, la docente invita a las niñas y los niños a participar en un momento de exploración con rompecabezas, favoreciendo el pensamiento lógico, la concentración y la resolución de problemas, aumentando progresivamente el nivel de dificultad según las capacidades del grupo.

A continuación, se realiza el ritual de lavado de manos para prepararse y disfrutar del refrigerio reforzado de la mañana, fomentando hábitos de higiene y autocuidado. Luego, las niñas y los niños disfrutan de un tiempo de juego libre, durante el cual exploran cuentos y materiales del aula que estimulan su imaginación, creatividad y curiosidad.

Para la experiencia central, la docente, previamente, habrá solicitado a las familias el envío de una botella plástica. En el aula, se dispondrán diferentes tazones con granos como lentejas, frijoles, arroz y piedras pequeñas. Cada niña y niño será invitado a realizar movimientos coordinados para llenar su botella con los elementos disponibles, favoreciendo así la motricidad fina, la precisión y la coordinación ojo-mano.

Una vez finalizada esta actividad, se recogerán los materiales y se dispondrán otros recursos decorativos (papeles, cintas, pegatinas, entre otros) para que las niñas y los niños personalicen su botella o "instrumento musical", expresando su creatividad y tomando decisiones frente a los materiales que desean utilizar.

Posteriormente, se escucharán canciones tradicionales navideñas y, en conjunto, los niños interpretarán los ritmos utilizando los instrumentos elaborados, disfrutando del sonido y del trabajo colectivo.

Después, se realiza el cepillado de dientes y el descanso reparador, promoviendo rutinas de autocuidado y bienestar.

Para cerrar la jornada, se llevará a cabo un conversatorio donde las niñas y los niños compartirán qué fue lo que más les gustó de la experiencia, promoviendo la expresión verbal y la reflexión sobre lo vivido, mientras se alistan para regresar a casa.

Humano
Granos
(lentejas,
frijoles,
arroz,
entre otros)
Botellas
plásticas
Lana
Escarcha
Pegamento
Foamy
adhesivo

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Al ingresar al aula, los niños y niñas muestran diferentes expresiones y formas de saludo. Algunos entran con alegría. Durante el momento de acogida se sientan en sus mesas y participan en las rutinas habituales; organizan materiales, conversan con sus pares y exploran algunos objetos del aula, los niños y niñas muestran interés al ver las piezas de los rompecabezas sobre la mesa. Algunos expresan inmediatamente curiosidad diciendo "¿Yo quiero esa grande, ¿Dónde va esta pieza?" En la experiencia central, relacionada con la construcción del instrumento musical, los niños y niñas observan con atención los materiales dispuestos en la mesa. Al explorar los grandes y elementos pequeños expresan sus preferencias: "Yo quiero carro", dijo Naomi, "A mí me gustan los triques porque suenan fuerte". Cada niño y niña llena su botella según sus decisiones, mostrando interés por el sonido que se va generando. Se escuchan comentarios como: "El mío suena así", "Mira como suena el tuyo", lo que evidencia su deseo de compartir descubrimientos con sus pares.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

REFLEXIÓN La participación colaborativa que surgió espontáneamente reafirma que las experiencias manipulativas y de pensamiento lógico fortalecen no solo habilidades cognitivas, sino también la comunicación, la participación y el respeto por su turno. Continuar ofreciendo experiencias donde puedan tomar decisiones y verbalizar sus pensamientos fortalecerá su confianza y sentido de pertenencia dentro el aula.



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
03 dic 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico
INTENCIONALIDAD: Fomentar en los niños y las niñas el disfrute y la expresión artística a través del canto y la interpretación de villancicos, fortaleciendo la coordinación rítmica, la escucha activa, la socialización y el sentido de la celebración en un ambiente de alegría, cooperación y convivencia.			
ACTIVIDADES RECTORAS		EJES DE DESARROLLO:	
<ul style="list-style-type: none">○ Juego○ Literatura○ Arte○ Exploración del medio		<ul style="list-style-type: none">○ Desarrollo social y personal○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento○ Experimentación y pensamiento lógico	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Pequeñas voces en navidad			RECURSOS
<p>Se da la bienvenida a los niños y las niñas, propiciando un ambiente cálido, acogedor y de confianza para iniciar la jornada. En el espacio pedagógico se disponen bloques lógicos, que promueven la interacción, el trabajo en equipo y el fortalecimiento de las habilidades cognitivas y motrices finas mediante el encaje, la clasificación por formas y colores y la construcción libre.</p> <p>A continuación, los niños y las niñas disfrutaban de sus nuevas reforzadas, fomentando hábitos de alimentación saludable y momentos de socialización entre pares.</p> <p>Posteriormente, participan en un espacio de juego libre supervisado, donde se disponen telas, libros y cojines de animales que invitan a la exploración sensorial, la lectura y el juego simbólico. A través de estas experiencias, los niños desarrollan su imaginación, expresión corporal y lenguaje, disfrutando mientras cooperan y se relacionan en un entorno de confianza y disfrute.</p> <p>Luego, se invita al grupo a participar en la actividad principal: "Cantemos villancicos", en la que los niños y las niñas utilizan diversos instrumentos musicales para cantar y escuchar villancicos navideños. Este espacio busca fomentar la expresión artística, la escucha activa, la coordinación rítmica y el sentido de la celebración, despertando emociones positivas y el espíritu navideño.</p> <p>Al finalizar, los niños y las niñas realizan el lavado de manos para disfrutar del almuerzo, reforzando rutinas de higiene y autocuidado. Posteriormente, disfrutaban de su descanso reparador, favoreciendo la recuperación de energía y el bienestar físico.</p> <p>Para cerrar la jornada, comparten sus onces y participan en un espacio de canto y movimiento libre, donde se expresan con libertad, disfrutaban del ritmo y la música, y fortalecen la convivencia, la alegría y la expresión corporal en un ambiente de armonía y afecto.</p>			<ul style="list-style-type: none">HumanoBloques lógicosTelasLibrosCojines de animalesInstrumentos musicalesReproductor musical

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la experiencia, al ingresar al espacio los niños observan con entusiasmo los cojines de animales y se apresuran a tomar aquel que más los llama la atención. En este momento se evidenciaron algunos desacuerdos entre pares ya que varios niños querían el mismo cojín. Con el acompañamiento de la docente se logró mediar el conflicto, brindando estrategias de resolución y contención emocional frente al llanto y las expresiones de tristeza que surgieron. Posteriormente los niños se dirigieron a escoger un libro de su interés lo exploraron por un momento, cambiaron de libro y finalmente algunas regresaron a interactuar con su cojín, creando pequeñas juegos simbólicos alrededor de él.

En la segunda experiencia, los niños eligieron libremente un instrumento musical y comenzaron a hacerlo sonar mientras entonaban canciones de navidad. Se escucharon palabras que algunos reconocían de las melodías y emergieron asociaciones espontáneas con figuras significativas como papá Noel y los regalos. De esta manera, se vivió una jornada alegre, llena de música exploración y disfrute en tono al ambiente navideño.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

La experiencia con las canciones de navidad permitió que los niños conectaran la música con sus recuerdos, emociones, vivencias familiares o con lo que han escuchado. Al explorar los instrumentos musicales y entonar las melodías se evidencia su interés por participar imitar sonidos y reconocer palabras que los asociaron con la navidad. Estos momentos no solo fortalecieron su expresión artística; sino, que también favorecieron la comunicación.

Fue un espacio donde la alegría la música y las tradiciones se encontraron para enriquecer el aprendizaje.

PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
04 dic 2025	Párvulos A	Martha Jeannethe García Quintero	Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Promover en los niños y niñas el desarrollo de la expresión oral, la creatividad y la escritura emergente mediante la elaboración de una carta navideña, favoreciendo la manifestación de deseos, emociones y valores asociados a la generosidad y el compartir.

ACTIVIDADES RECTORAS	EJES DE DESARROLLO:
<ul style="list-style-type: none"> ○ Juego ○ Literatura ○ Arte ○ Exploración del medio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo social y personal ○ Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento ○ Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Carta de sueños y alegrías

RECURSOS

Los niños y las niñas serán recibidos con un saludo afectuoso y se ubicarán en sus puestos de trabajo. Mientras llegan los demás compañeros, la docente entablará un diálogo sobre la Navidad, invitándolos a compartir qué les gustaría regalar o recibir este año y por qué disfrutan de esta época, fomentando así la expresión oral y el intercambio de ideas.

Luego, se dirigirán al aula, donde la docente habrá preparado previamente imágenes con diferentes posiciones del cuerpo. Los niños y las niñas observarán las imágenes e intentarán representar cada una con su propio cuerpo, fortaleciendo la coordinación motriz, la atención y la comprensión de instrucciones.

Posteriormente, se ubicarán nuevamente en sus puestos de trabajo, donde la docente les entregará hojas, lápices, colores y crayolas. En ese momento, recibirán la visita especial de "Mamá Noel", quien les contará una breve historia sobre los regalos de Navidad e invitará a los niños y niñas a escribir su carta para Papá Noel. Después de despedirse de ella, los niños elaborarán sus cartas, expresando sus deseos a través del dibujo y la escritura emergente, mientras la docente acompaña el proceso, escucha y registra sus interpretaciones.

Al finalizar la experiencia, los niños y niñas se dirigirán al baño para realizar el lavado de manos, luego compartirán el almuerzo, se cepillarán los dientes y disfrutarán de su descanso reparador. Para cerrar la jornada, participarán en un juego de asociación con fichas, buscando las parejas correspondientes, promoviendo la observación, la memoria y la atención, mientras esperan con alegría el momento de regresar a casa con sus familias.

Humano
Fichas
imágenes del
cuerpo.
Hojas
Colores
Lápices
Crayolas
Fichas para
emparejar



Corporación para el Desarrollo Integral Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

En la primera experiencia, los niños y niñas debían observar una imagen y tratar de reproducir la postura mostrando. Para algunos resultó un reto: levantaban las manos o un pie, inclinaban el cuerpo o miraban atentamente la figura sin saber cómo colocar su cuerpo. La docente apoyó el proceso modelando la postura lo que facilitó que varios lograran imitarla con mayor precisión. Esta dinámica se repitió con diversas imágenes promoviendo la observación, la coordinación y la conciencia corporal. En la segunda experiencia, al ver llegar a "Mami Noel" los niños se mostraron sorprendidos y atentos; uno de ellos incluso comentó: "la profe" la escucharon con curiosidad, se despidieron y expresaron espontáneamente: "nos traen regalos". Luego con los materiales entregados, comenzaron a realizar trazos mientras compartían lo que les gustaría recibir: mencionaron "carros run-run", "sonar" refiriéndose al personaje "muñecas" y "animales" muchos de ellos vinculados a los que conocen o disfrutaban en el jardín. Con estas ideas construyeron la carta para enviar a papá Noel, en un ambiente lleno de emoción y entusiasmo por parte de los niños. También debemos destacar que esta carta que cada uno realiza tenía muchos colores.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagógica: Las experiencias de hoy permitieron observar cómo los niños, desde la exploración corporal y la fantasía navideña fortalecen sus habilidades de imitación, expresión y comunicación. A través del juego de Posturas desarrollaron mayor conciencia de su propio cuerpo.

Con la visita de mamá Noel vimos alegría sus caritas de emoción estas vivencias evidencian la imaginación y fortalecen su aprendizaje significativo y construyen momentos de alegría compartida.



PLANEACION DIARIA



CONTRATO 8418 - ZONA 1 -
OPCION 4 DE 2024

FECHA: MARZO 01 DE 2024

VERSION 2

PAGINA 1 DE 2

FECHA	NIVEL	DOCENTE	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA
05 dic 2025	Párvulos A	Martha Jeanneth García Quintero	Taller

INTENCIONALIDAD: Favorecer en los niños y niñas la expresión de emociones, el disfrute y la integración grupal mediante la celebración de la fiesta de cierre de año, como espacio de convivencia, alegría y valoración de los momentos compartidos en el jardín.

ACTIVIDADES RECTORAS

- Juego
- Literatura
- Arte
- Exploración del medio

EJES DE DESARROLLO:

- Desarrollo social y personal
- Expresión: Comunicación a través del lenguaje y su movimiento
- Experimentación y pensamiento lógico

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: Fiesta colorida de cierre.

RECURSOS

Los niños y niñas ingresan al aula, donde son recibidos con un saludo afectuoso. A cada uno se le entrega plastilina para que, mientras llegan sus compañeros, puedan manipularla y crear figuras libremente, favoreciendo la expresión creativa y el desarrollo de la motricidad fina. Posteriormente, disfrutan de sus nuevas reforzadas.

Luego, se trasladan a otra aula preparada para una actividad motriz. En el espacio se disponen aros en el suelo y, a los lados, varias pelotas. Cada niño o niña deberá saltar dentro de los aros, tomar dos pelotas y colocarlas dentro del aro, regresando a buscar las siguientes hasta completar el recorrido. Esta dinámica promueve la coordinación, el equilibrio y el trabajo en secuencia, a través del juego y el movimiento.

En la experiencia central, los niños y niñas se desplazan a un espacio amplio para celebrar "La fiesta colorida de Navidad", ambientada con decoraciones, accesorios navideños e instrumentos musicales elaborados en casa con material reciclable. Durante este momento, cantan y bailan al ritmo de música alusiva a la Navidad, compartiendo un ambiente de alegría y unión.

A continuación, realizan el ritual del lavado de manos, recordando la importancia de hacerlo después de cada actividad y antes de consumir los alimentos. Luego pasan al comedor para almorzar, se cepillan los dientes y disfrutan de su descanso reparador.

Para cerrar la jornada, la docente conversa con los niños y niñas sobre las vacaciones, resaltando que es el último día del año en el jardín. Se comparten frases de cariño y buenos deseos, recordándoles la importancia de cuidarse y disfrutar en familia, finalizando la jornada en un ambiente de afecto y despedida.

Humano
Plastilina
Aros
Pelotas
Accesorios
navideños
instrumentos
musicales
reciclables



Corporación para el Desarrollo Integral Humano
NIT: 830.072.816-2

PLANEACION DIARIA



FECHA: AGOSTO 01 DE 2012

VERSION 1

PAGINA 2 DE 2

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

(Voces, sentires y acciones en la vivencia de las experiencias. Interacciones que surgen con los diferentes actores los elementos, los espacios y las ambientaciones)

Durante la explicación, los niños se mostraron muy atentos a la explicación inicial; incluso antes de que la docente terminara de dar las indicaciones, varios se levantaron con entusiasmo queriendo pasar de primeros. La docente decidió organizar los turnos al azar. Sin embargo, al momento de realizar el recorrido en la pista algunos niños se confundieron y no sabían qué hacer, mientras que otros pasaron rápidamente saltando sin ubicar las pelotas en su lugar. En la siguiente ronda se evidenció una mejor comprensión de la actividad, aunque aún es necesario seguir fortaleciendo la paciencia y el respeto por los turnos. La siguiente experiencia fue la fiesta de finalización de año. Allí los niños bailaron con alegría; algunos buscaban a sus compañeros para hacerlo en grupo, otros preferían bailar solos y algunos a quienes no les agrada bailar observaban tranquilamente a los demás. La docente los invita a participar y compartió el baile con ellos. De esta manera si lo hacen, miran a su docente y se sonríen. En general los niños se mostraron felices y disfrutaron de este momento especial.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Reflexiones y/o cuestionamientos desde el rol y el accionar en el aula. Observación a las propuestas. Ajustes, cambios o extensiones si da lugar. Intercambios de ideas o diálogos pedagógicos.

Reflexión Pedagógica: En la pista el entusiasmo por participar mostró su motivación natural, mientras que las dificultades iniciales reflejaron la necesidad de seguir acompañándolos en procesos como el respeto por el turno, la paciencia, y la comprensión de instrucciones. En la fiesta cada uno manifiesta su personalidad. Ambas experiencias resaltan el valor de ofrecer propuestas que permitan la autonomía, la participación y el disfrute, reconociendo los ritmos individuales de cada niño.